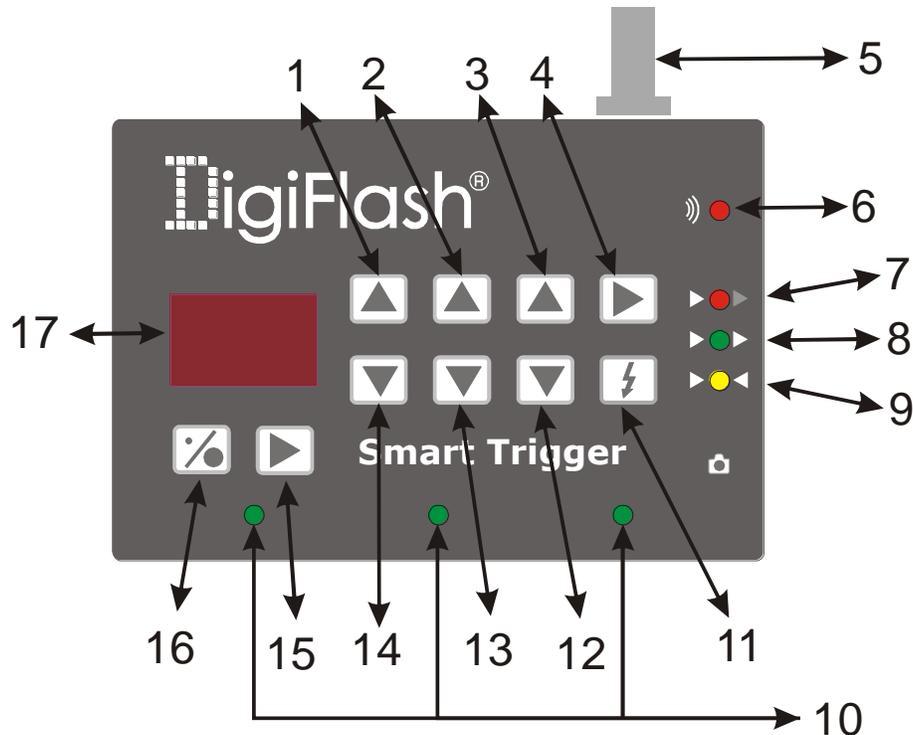


# Guia de consulta rápida

## DigiFlash Smart Trigger



O DigiFlash Smart Trigger é um dispositivo para disparar flashes a partir de um evento externo.

Pode ser acionado a partir do bloqueio de um raio de Luz ou Laser, ou a partir de um som emitido no ambiente.

Até três flashes podem ser disparados por um DigiFlash Smart Trigger, sendo que os disparos podem acontecer simultaneamente ou com retardo programado. O retardo é sempre programado a partir da ocorrência do evento para o primeiro flash, e a partir do disparo anterior, para o segundo e terceiro flashes.

Para exemplificar, se os tempos programados forem 100 milissegundos em cada saída, o evento provocará a seguinte seqüência:

- após 100 milissegundos do evento é disparado o primeiro flash
- após 100 milissegundos do disparo do primeiro flash, é disparado o segundo flash.
- após 100 milissegundos do disparo do segundo flash, é disparado o terceiro flash.

## Controles

Índice	Função
1	Incrementa dígito mais significativo ou avança menu
2	Incrementa dígito central
3	Incrementa dígito menos significativo ou programação do menu
4	Posiciona ponto decimal (determina fracionamento do tempo)
5	Liga/Desliga e ajusta sensibilidade do microfone (volume)
6	LED indicador de disparo por SOM
7	LED indicador de disparo por bloqueio da LUZ
8	LED indicador de “Sensor óptico pronto para capturar disparo”
9	LED indicador de alinhamento dos POD´s ópticos
10	LED´s indicadores da saída selecionada/disparada
11	Tecla de operação e programação
12	Decrementa dígito menos significativo ou programação do menu
13	Decrementa dígito central
14	Decrementa dígito mais significativo ou retrocede menu
15	Seleciona saída a ser programada
16	Seleciona modo de operação do POD emissor óptico
17	Display de três dígitos

## Conexões elétricas

O dispositivo tem as seguintes conexões elétricas:

### Na lateral superior:

- Dois conectores RJ-12 para conexão dos POD´s (intercambiáveis)
- Um conector P2 estéreo para conexão do microfone externo (microfone de PC)
- Conector da fonte de alimentação (acompanha)

### Na lateral direita

- Microfone embutido (não tem conexão, apenas furo).
- Entrada para o sincronismo da câmara ou para a saída de outro DigiFlash Smart Trigger, ou para a conexão de um Foot Switch dependendo da programação do dispositivo.

### Na lateral inferior

- Três conectores P2 para conexão dos Flashes numerados de 1 a 3, da direita para a esquerda, cada um relacionado a um dos LED´s verdes (10)

## Operação básica

Antes de ser utilizado o Dispositivo deve ser programado, e a programação é armazenada e lembrada sempre que ele for ligado.

O valor do tempo pode ter três formatos de acordo com a posição do ponto decimal: X.XX, XX.X ou XXX (sem ponto).

- X.XX = contagem de segundos com centésimos. Exemplo 2.50 = dois segundos e 50 centésimos, 1.65 = um segundo e sessenta e cinco centésimos.
- XX.X = contagem de segundos com décimos. Exemplo 02.5 = dois segundos e 5 décimos, 10.2 = dez segundos e 2 décimos.
- XXX = contagem de tempo em milésimos de segundo. Exemplo 250 = 250 milésimos de segundo, 050 = 50 milésimos de segundo.

A notação numérica do Display segue o padrão matemático, portanto 200 = 0.20 e também igual a 00.2 (200 milissegundos é o mesmo que 0.2 Segundos). A diferença está na precisão do valor.

Os eventos de disparo podem ser obtidos pelos POD's ópticos, pelo microfone ou pela entrada de sincronismo. Após a captura do evento, a contagem se inicia e a seqüência de disparos é feita. Depois de disparado o ultimo flash, haverá um intervalo com os LEDs verdes acesos, e então um novo ciclo de captura pode ser iniciado.

A programação dos tempos é feita selecionando-se a saída desejada através da tecla 15, e em seguida colocando-se o tempo desejado para esta saída no display utilizando-se as teclas 1, 2, 3, 14, 13, 12, e 4, para ajustar o ponto decimal. O valor do tempo será exatamente o valor mostrado no display seguindo as regras matemáticas de numeração.

Lembra que o tempo programado para cada saída tem como referencia a saída anterior, ou seja, a saída 1 tem tempo contado a partir do evento, a saída 2 tem o tempo contado a partir do disparo da saída 1, e a saída 3 tem o tempo contado a partir do disparo da saída 3. Se o tempo para uma das saídas for 0 (zero) ela será disparada simultaneamente com a anterior. Se o tempo da primeira saída for 0 (zero) ela será disparada imediatamente com a captura do evento.

Para colocar o dispositivo em operação após a programação dos tempos, pressione a tecla 11.

## Seleção do tipo de POD's

O dispositivo pode utilizar POD's de Luz IR ou Laser (oferecido separadamente). As seleções possíveis são:

- LO – Operação IR de curta distância (até aproximadamente 18 cm máximo)
- HI – Operação IR de longa distância (até aproximadamente 1 metro)
- LAS – Laser (até 5 metros, e requer POD Laser opcional)
- OFF – Desligado

Estas seleções são feitas através da tecla 16. Ao ser pressionada, o display mostra a seleção atual por 1.5 segundos. Para altera-la, basta pressiona a tecla 16 novamente durante o tempo em que a seleção está sendo mostrada e elas serão feitas ciclicamente. Após 2 segundos sem pressionar a tecla o dispositivo volta para o estado em que estava.

## Menus de configuração

O DigiFlash Smart Trigger possui quatro menus de funções para configuração pelo usuário. Para acessar o menu de funções pressione uma vez a tecla 11.

As teclas 1 e 14 avançam ou retrocedem o menu seguindo as funções:

### **Alinhamento ⇒ Eventos ⇒ Delay ⇒ Foot Switch**

- 1- **Alinhamento:** Mostra ALI no display e entra em modo de alinhamento (descrito abaixo)
- 2- **Eventos:** Mostra E\_x no display onde x é um número entre 0 e 9.
- 3- **Delay:** Mostra d\_x no display onde x é um número entre 0 e 9.
- 4- **Foot Switch:** Mostra FOT ou SYn no display para indicar a programação do conector de sincronismo.

Para cada menu, o valor de ajuste pode ser alterado pressionando-se as teclas 3 para aumentar e 12 para diminuir. As funções são as seguintes:

**Ainhamento:** Entra no modo de alinhamento dos PODs. Como esta funcionalidade é mais complexa, ele é descrita com detalhes mais a frente.

**Eventos:** Programa o número de eventos que ele deve contar antes de fazer a captura final. Por exemplo, se esta função for programada com o número 2, o dispositivo aguardará por duas ocorrências de eventos de disparo, que podem ser acionados pelos PODs ou pelo microfone, para então entrar no modo de captura. A cada evento contado, o display é atualizado informando quantos eventos ainda faltam para que a captura ocorra. O usuário pode programar de 0 a 9 eventos de contagem. Quando o dispositivo estiver aguardando pelo evento 0, o display

mostra a palavra CAP. Para todos os outros valores o display mostra a CPx onde x é o número do evento (entre 1 e 9) em espera, com contagem regressiva. **Atenção: Se o dispositivo capturar um evento pelo cabo de sincronismo e o conector de sincronismo estiver programado para SYN, o evento de disparo terá início imediato independentemente do número programado para contagem de eventos.**

**Delay:** Programa o tempo que o dispositivo deve esperar, após um ciclo de disparo, para iniciar o próximo ciclo. Este tempo impede que eventos consecutivos disparem varias vezes. O valor de fábrica é 2 segundos, mas pode ser programado com qualquer valor entre 0 e 9 segundos.

**Foot Switch:** O DigiFlash Smart Trigger possui um conector especial para conexão de uma câmara fotográfica. Este mesmo conector pode ser programado para ser conectado a uma chave de pedal (Foot Switch) que permite ao usuário inibir a detecção de eventos. Esta facilidade possibilita que o equipamento seja utilizado em condições onde o controle sobre os eventos é difícil como, por exemplo, disparar por um som com intensidade baixa, situação em que o som do espelho ou do obturador da câmara pode acionar o evento.

### **Ajuste do alinhamento dos POD's**

Para facilitar o alinhamento dos POD's ópticos e o ajuste da sensibilidade do microfone, o dispositivo tem a operação de "alinhamento", que pode ser acessada pressionando-se a tecla 11 para acessar o menu ALLI.

Quanto o modo de alinhamento estiver acionado, os flashes não serão disparados, mas os LEDs verdes indicarão a seqüência de disparo acendendo cada um em seu tempo. Além disso, os LEDs vermelhos 6 e 7 indicarão a captura do evento. O LED 6 acenderá por 1 segundo para indicar captura de SOM. O LED vermelho 7 apagará para indicar captura por bloqueio da Luz.

1. Para fazer o alinhamento dos POD's ópticos proceda da seguinte maneira:
2. Pressione a tecla 11. O menu ALLI será mostrado no display.
3. Posicione os POD's de modo que fiquem apontados um para o outro. Se houver incidência de luz no ambiente, procure posicionar o POD receptor (com terminação preta) sempre de modo que a luz não incida diretamente nele. Se for necessário inverta a posição dos PODs.
4. Assegure-se que os POD's estão corretamente conectado ao dispositivo e que o emissor de Luz esteja ligado (tecla 16).
5. Verifique o LED amarelo 9 que deve estar totalmente aceso. Se ele estiver apagado o POD óptico receptor não está recebendo o feixe de Luz. Movimente os POD's e altere suavemente a sua direção até que o LED amarelo 9 esteja aceso.

6. Durante este processo, as teclas 3 e 12 alteram a sensibilidade do POD óptico receptor. Para ajustar a sensibilidade, pressione a tecla 3 até que o LED vermelho 7 esteja totalmente aceso. Evite utilizar mais de um ponto acima deste ponto de acendimento para ter mais velocidade na resposta do POD. Se o LED vermelho 7 ficar oscilando, aumente a sensibilidade, que varia de 0 a 26.
7. Se a distância entre os POD's for longa de modo que o LED vermelho 7 não acenda, configure o POD emissor para HI. Sempre que for possível utilizar o modo LO, prefira este modo para obter maior velocidade na resposta.
8. Para terminar o modo de alinhamento e iniciar a operação normal, pressione a tecla 11. A opção CAP será mostrada no display.

O dispositivo está pronto para operação, e qualquer geração de evento de disparo fará com que a seqüência de disparo se inicie. Uma vez iniciada, a seqüência de disparo seguirá seu curso até finalizar, quando o dispositivo ficará automaticamente pronto para a próxima captura.

### **Detalhes sobre a operação com POD's ópticos**

O LED verde 8 indica que o dispositivo tem os POS's devidamente alinhados e que está pronto para captura.

Quando o feixe de Luz é interrompido, um evento é capturado. Se o contador de eventos estiver em zero O LED vermelho 7 acenderá, o emissor será desligado temporariamente, e então o LED amarelo 9 também se apagará, juntamente com o LED verde 8 e um ciclo de disparo é iniciado. Após o termino do ciclo, o dispositivo aguarda pelo número de segundos programado no menu Delay para inicia o próximo ciclo. Se o contador de eventos estiver programado com qualquer valor diferente de 0, o evento será contado e o display será atualizado mostrando quantos eventos ainda estão sendo aguardados.

Ao terminar a seqüência de disparo, o POD emissor será religado, o LED amarelo 9 deverá acender e o LED verde 8 também. Se esta seqüência não for cumprida, o dispositivo não fará captura de bloqueio da LUZ.

O LED amarelo 9 acende sempre que o POD receptor receber o feixe de LUZ.

O LED verde 8 acende quando a Luz está estabilizada e um evento pode ser capturado.

### **Mensagens de status mostradas no Display**

- OFF            POD óptico emissor desligado
- LO             POD óptico emissor IR em modo "curta distância"

- HI            POD óptico emissor IR em modo “longa distância”
- LAS            POD óptico Laser ligado
- ALI            Modo de alinhamento acionado
- CAP            Modo de operação normal
- CPx            Aguardando pelo evento x
- r00 a r26      Sensibilidade do POD óptico receptor.
- d 0 a d 9      Número de segundos de espera após o final do ciclo
- E 0 a E 9      Número de eventos a contar antes de ativar o ciclo
- CSY            Disparo pelo cabo de sincronismo
- SYn            Conector programado como sincronismo
- FOT            Conector programado como Foot Switch